*Воспитатель Бураченко Любовь Александровна*

Опыт работы по технологии «Детская журналистика»

Я предлагаю вам опыт работы по теме: «Технология «Детская журналистика» как средство социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста» При помощи данной технологии у детей развиваются коммуникативные навыки:  (умение эффективно сотрудничать с другими людьми), речевы**е** (умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности и навык самоорганизации (умение ставить цели,  планировать).

Данная технология состоит из 2 этапов.

1этап «познавательный», целью которого является расширение представлений детей о средствах массовой информации, профессии журналиста. На данном этапе: знакомила детей с разными журналами и газетами, в которых есть детская рубрика, читала произведения  поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах, проводила конкурс чтецов, на котором выявляла лучших чтецов, которые бы подошли на роль диктора. Эти конкурсы очень стимулировали детей. Проводила экскурсии: водила на экскурсии  в редакцию газеты, телекомпанию Скит, Ирбитский вестник, в библиотеку. Готовила и подбирала атрибуты для игры: модель телевизора, микрофон, видеокамеру, атрибуты символики(кепка и косынка), использовала шумелки из музыкального уголка для озвучивания.

Чтобы дети понимали, что должен делать и говорить репортер, разработала алгоритм подготовки интервью. Использовала опорные картины. Дети не умеют читать и им надо обозначить с помощью символа или картинки определенные действия. Во второй графе указывается тема высказывания. И в последнее графе, непосредственно, что можно сказать, как обратиться к человеку

Алгоритм ведения диалога в форме интервью

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Опорная картинка** | **Тема речевого высказывания** | **Варианты речевых обращений** |
| 1 | Снятая шляпа | Вход в диалог, приветствие | -Здравствуйте. Добрый день / вечер .Мы рады встречи с вами! |
| 2 | Знак вопроса | Подумать, как начать интервью. Цель. | - Разрешите задать Вам несколько вопросов. Расскажите нам, пожалуйста… Мы хотим побеседовать с Вами |
| 3 | Микрофон | Основная часть, диалог. | Вопросы по теме интервью. |
| 4 | Машущая рука | Выход из диалога, выражение благодарности, прощание. | - Спасибо за интервью. Нам было очень интересно… Было приятно общаться с Вами. До свидания. До новых встреч. |

Так же использовала в своей работе развивающие игры. «Острый глаз». Сегодня мы с вами поговорим о журналистах. У журналиста должна быть хорошая зрительная память, он должен быть наблюдательным. Он много видит и не должен не пропустить ни одну деталь. Скажите, пожалуйста Какого цвета блузка у…Какого цвета туфли у… Сколько картин весит на стене? На какую они тему. Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Например найти как можно больше слов, которые начинаются со звука «л».  
Найди синонимы к слову «красивый» (очаровательный, прекрасный, великолепный, неописуемый, приятный) .Назовите животных, птиц, рыб , название которых состоит из 3 букв (кит, кот, лев, лис, вол, бык и т.д.). Можно использовать игру «Скажи наоборот»( подбираем слова антонимы,т е противоположные по смыслу). Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. И поможет нам в этом игра  **«Инопланетянин».** Предлагаю задание для команд описать одной команде телевизор, другой машину. Игра «Рассеянный». Одна команда описывает предмет, не называя его. Другая команда должна отгадать предмет. Игра «Дружеское интервью» вам предоставляется возможность задать по одному интересному и корректному вопросу. Дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т.д. пока все дети не зададут вопрос.

Проведя такую подготовительную работу, я подошла к заключительному этапу

II этап – **«Деятельностный**»: на данном этапе основной целью в работе с детьми является раскрытие их творческих способностей, умение работать в команде над созданием журнала, газеты, радиопостановок

Моделирование всевозможных ситуаций, наблюдения, тренинговые упражнения, импровизации, рассматривание рисунков и фотографий, беседы, обсуждения.

С детьми создали радиопостановку. Для создания радиопостановки необходим звукооператор ,который отвечает за озвучивание, диктор, который читает текст и режиссер, ответственный за постановку. На первых порах брала на себя роль диктора, рассказывала сказку, а звукооператором выбираю ребенка. «Сказка о царевиче и драконе» .В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки). Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из под него заяц и побежал во всю прыть… (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом). И так далее.

Следующий прием, который я использовала в своей работе –Создание коротенького фильма. Мы с ребятами создавали простые коротенькие фильмы, с помощью рисунков. Предлагаю «Создать фильм». Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. На киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли. Художники на белых листах рисуют кадры (количество кадров у группы 4). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет брала на себя, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Выбирается кинокритик. Лучшему фильму присуждается премия.

Еще с детьми мы учились брать интервью у сотрудников детского сада, у родителей, у детей из других групп на разные темы :

- Нравится ли вам ваш детский сад?

- Любимый праздник -Новый год.

- Моя любимая игрушка.

- Чем привлекла вас профессия, которую вы выбрали? и т.д.

Когда дети берут в руки микрофон, они раскрепощаются. Сегодня вам предоставляется такая возможность. Взять интервью. Выбираем корреспондент. Скоро День Матери давайте выберем женскую профессию. И попробуем взять интервью, не забываем придерживаться алгоритма. Берем интервью у музыкального руководителя детского сада. Мы с детьми выпускали газеты с фотографиями об интересных мероприятиях в детском саду. Брали интервью у сотрудников детского сада, выясняли чем они занимаются и что привлекает их в своей работе.

Данная технология способствует развитию речи , творческих способностей детей. Начинать работу по технологии Детская журналистика можно со старшей группы, а в подготовительной группе уже виден результат.